



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

Trieste, 03/10/2024

[*] WALLS - <35

INTRODUZIONE E GENERALITA'

L'associazione culturale DayDreaming Project (DDP), in collaborazione con Hangar Teatri, Teatro Degli Sterpi e associazione IoDeposito ETS, intende promuovere una call per giovani artiste/i di un'età compresa tra 18 e 35 anni, residenti o operanti in regione FVG (o in una percentuale minima di residenza o lavoro in regione).

Il materiale pervenuto sarà pre-visionato e selezionato a discrezione della sezione curatoriale di Daydreaming Project (DDP) per la successiva realizzazione di una esposizione d'arte collettiva dal titolo [*] WALLS - <35. La mostra si terrà presso una sala espositiva della città di Trieste nel periodo di febbraio 2025. L'esposizione a sua volta è contenuta nel più ampio progetto a cura dell'associazione DDP, dal titolo *Utopie Visibili - I luoghi della cura, la cura dei luoghi*.

Le Tematiche

Il **tema** scelto per la creazione progettuale di una collettiva dedicata ad artist* tra i 18 e i 35 anni promossa dall'associazione DDP, in accordo con gli altri partner e con le tematiche generali del progetto, riprende **accadimenti e figure chiave della rivoluzione basagliana e delle dinamiche artistiche ad esso correlate**. In particolare si vuole evidenziare l'operato di alcune figure ed eventi determinanti del periodo che, con puro intento di stimolazione, costituiscano le basi di partenza per una più approfondita ricerca personale dell'artist*.

Il simbolo chiave che evince da questi primi riferimenti dell'ampio tema legato a "determinanti di salute e luoghi della cura" è riconducibile alla onnipresenza del muro, delle mura: da mura carcerarie, detentive, opprimenti, a museo diffuso, supporto per la creazione artistica, mura come diario, reportage, cronaca, manifesto.

Le stesse mura vengono simbolicamente oltrepassate da aeroplani, abbattute da giganteschi cavalli, re-interpretate come tele, pagine, schermi, veicoli. Divengono portatrici di messaggi e testimonianze dirette.

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

I REQUISITI TECNICI

Verranno presi in considerazione elaborati artistici facenti capo all'arte visuale:

- Da affiggere a parete in sospensione/affissione delle seguenti categorie: fotografia, pittura, illustrazione, mixed media, polimerici a basso/altorlievo in materiale leggero. Dimensione max 150x150
- Scultura in piccolo formato (idealmente non superiore a 30 cm di altezza e 20 cm di diametro) da collocare su basamento.
- Altre e particolari proposte possono essere prese in considerazione attraverso un contatto diretto con la sezione curatoriale della mostra, a mezzo email: daydreamingproject2022@gmail.com.

L'esposizione accoglie sia elaborati artistici creati ex-novo specificamente per l'evento, sia preesistenti ed eventualmente già presentati in altri contesti pubblici o privati, ma con una evidente aderenza alla tematica proposta, nei termini di leggibilità critica e di fruizione pubblica.

Le candidature dovranno essere comprensive di:

- una breve biografia dell'artista (max 500 caratteri)
- una descrizione del progetto artistico che si intende inviare, con dimensioni e materiali d'uso

Il termine di presentazione per le candidature è il **15 novembre 2024** tramite compilazione di uno specifico form dedicato, al seguente link:

https://bit.ly/CallU35_form

Alle dieci candidature selezionate verrà corrisposto un contributo di €150.

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

UTOPIE VISIBILI. I luoghi della cura, la cura dei luoghi. INTRODUZIONE AL PROGETTO GENERALE

Il progetto *Utopie visibili - I luoghi della cura. La cura dei luoghi* ha lo scopo di sensibilizzare un vasto pubblico locale sul tema della salute mentale e dei "determinanti di salute", ovvero tutti quei fattori che incidono positivamente o negativamente sulla salute psico-fisica dell'individuo in relazione alla società. L'obiettivo principale è quello di indagare gli aspetti primari che influenzano la salute umana al fine di sviluppare un approccio culturale alla salute, che generi risvolti positivi rispetto alla consapevolezza dei diritti sociali, individuali e collettivi da salvaguardare. Partendo da questa riflessione critica e progettuale, tra febbraio 2024 e marzo 2025 l'associazione culturale DayDreaming Project dà vita a una serie di iniziative mirate che utilizzano il mezzo artistico come strumento di espressione, indirizzate a varie frange della cittadinanza attiva.

I RIFERIMENTI SPECIFICI, I SIMBOLI, LE PERSONE

UGO GUARINO

Tutta l'opera artistica che fa capo alla figura di **UGO GUARINO** nel momento in cui assieme a Franco Basaglia, che ne è fondatore, aderisce a *Psichiatria Democratica* (1972) e si fa promotore di una serie di interventi artistici (scritte e decorativi) sulle facciate dei padiglioni nel parco dell'allora Ospedale Psichiatrico di Trieste (oggi ex-OPP): sculture, il giornale periodico ciclostilato "847" (la cifra che è anche il titolo fa riferimento al numero di pazienti dell'ospedale al momento della chiusura); ancora gli aeroplani, su muro e su pannelli, che richiamano la richiesta di Franco Basaglia di poter disporre di un aereo sul quale far viaggiare gli ex-reclusi.

I TESTIMONI (e non solo) / Ex-Opp Trieste

<https://arengario.net/misc/misc170.html>

847 (e non solo) / Ex-Opp Trieste

<https://confrancobasaglia.wordpress.com>

Un'interessante raccolta fotografica degli anni basagliani di Emilio Tremolada

MARCO CAVALLO

Imprescindibile archetipo resta la scultura equestre di **Marco Cavallo (1973)**, il più conosciuto simbolo della rivoluzione basagliana, in particolare in questo contesto piace ricordarlo nel momento in cui per essere portato al di fuori delle mura del parco, vengono oltrepassati i cancelli a perimetro dei padiglioni. Dietro l'uscita simbolica avviene una grande e concreta uscita degli ex pazienti che in festa ritornano alla città. La scultura, realizzata da **GIULIANO SCABIA, VITTORIO BASAGLIA, FEDERICO VELLUDO, ORTENSIA MELE, STEFANO STRADIOTTO con il contributo dei pazienti allora reclusi** in termini di idee e immagini, era alta circa 4 metri e di colore azzurro. La sua nascita è legata alla sorte del cavallo Marco, realmente esistito all'interno degli spazi psichiatrici. Diviene così una sorta di

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

nuovo “cavallo di Troia” che nell’atto dell’ingresso in città riporta con sé tutti i sogni e i desideri dei pazienti allora reclusi. Assieme al cavallo e alla folla festante escono dal parco anche grandi burattini portatori dei diritti dei pazienti e dei lavoratori.

Un nuovo Marco Cavallo (del XXI secolo) è stato realizzato da **EDOARDO MALAGIGI** assieme alla compagnia teatrale **Chille de la Bilanza** per portare i cittadini a riflettere sui temi di sostenibilità e salute mentale. (2024) Costruito interamente con materiali riciclati e stampa 3D sul modello di Leonardo Da Vinci per gli Sforza, è stato realizzato e donato a Firenze l’11 marzo 2024 per l’esatto centenario della nascita.

MARCO CAVALLO / Ex-Opp Trieste

https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Cavallo

<https://invisibili.corriere.it/2023/10/06/la-scultura-marco-cavallo-50-anni-dopo-la-lotta-contro-i-pregiudizi-e-ancora-viva-come-il-suo-azzurro/>

RÉSEAU 1977

Il *Réseau internazionale di alternativa alla psichiatria* nasce nel 1975 a Bruxelles come gruppo che raccoglie le esperienze che si stanno sviluppando in Europa e nel mondo per costruire una critica radicale delle istituzioni totali, per il diritto alla cura e alla salute. Il secondo incontro del Réseau si svolge nel 1976 a Parigi.

Nel settembre 1977, nel comprensorio dell’ospedale psichiatrico di Trieste, si svolge il terzo incontro della rete intitolato “Il circuito del controllo” a cui partecipano circa quattromila persone. Il convegno di Trieste si focalizza su tre temi: i sistemi di controllo della marginalità e della devianza; l’architettura della sorveglianza; e il rapporto tra mass-media e psichiatria.

RÉSEAU 1977 / Ex-Opp Trieste

https://www.oltreilgiardino.info/index.php?title=Réseau_internazionale_di_alternativa_alla_psichiatria_del_1977_a_Trieste

Diversi contributi video e testuali sono rintracciabili e consultabili presso il **centro di documentazione dell’EX-opp Trieste. (Padiglione M)**

NOF4

Spostandoci ancora geograficamente, le tematiche della call sono riscontrabili ad esempio nella vita e nella figura di **NOF4**, al secolo Nannetti Oreste Fernando, recluso presso L’Ospedale Psichiatrico di Volterra (sia nella sezione giudiziaria sia in quella civile), ed **autore di un ciclo di graffiti incisi sugli intonaci del complesso**, (1959-61 circa presso sezione Ferri), ad oggi considerati un capolavoro di Art-Brut ed oggetto di studi critici.

Un primo profilo generale dell’artista e dell’uomo NOF4 è rintracciabile facilmente in rete tramite **Wikipedia**: <https://it.wikipedia.org/wiki/NOF4>

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

È altresì altamente consigliabile una visione generale e una lettura particolare degli articoli relativi a NOF4 delle pagine del sito curato da Alice Ceppatelli e Alessandro Massi:
Manicomio di Volterra: <https://manicomiodivolterra.it>

BLU

Più recentemente, a Napoli, **BLU**, street artist crea sulle pareti esterne dell'ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario (OPG) ora spazio occupato da collettivi da alcuni anni, "Je so' Pazzo", un gigantesco internato con le catene spezzate (2016).

SPAZI OCCUPATI EX OPG DI NAPOLI

<https://www.jesopazzo.org>

<https://cooperativecity.org/2019/12/12/uno-spazio-di-comunita-pazzesco-ex-opg-di-napoli/>

ALCUNE REFERENZE TEMATICHE IN RETE

SUL PARCO EX-OPP IN GENERALE

https://www.oltreilgiardino.info/index.php?title=OLTRE_IL_GIARDINO

Archivio Wiki contenente numerose sezioni storiche ed attuali della vita e degli eventi del parco di san Giovanni ex-opp (TS).

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA



I Viaggi di Marco Cavallo (Fuori Onda Video)
<https://www.youtube.com/watch?v=cMk7qtna3R4>



Marco Cavallo Di Giuliano Scabia (Doppio Zero)
<https://youtu.be/LBp2ujRB4TQ>

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON / F /
BASAGLIA

BIBLIOGRAFIA

Testi

Giuliano Scabia **MARCO CAVALLO**

Da un Ospedale psichiatrico la vera storia che ha cambiato il modo d'essere del teatro e della cura, ed. AlphaBeta Verlag, 2011

Ugo Guarino

Catalogo della mostra antologica del 2015 al Museo Revoltella, Trieste. Ugo Guarino. Trieste, Museo Revoltella, 24 Giugno – 11 Ottobre 2015. Direzione della Mostra: Maria Masau Dan. Mostra a cura di Silvia Magistrali e Francesca Tramma; Catalogo Corraini Edizioni con interventi delle Curatrici e Guido Botteri, Lino Carpinteri, Peppe Dell'Acqua, Claudio Ernè, Raffaele Fiengo, Giorgio Lupieri, Giuseppe Lupo, Giulio Montenero, Alfredo Pigna, Franco Rotelli, Fulvio Scaparro, Maurizio Vitta, Michele Zanetti.

...

Citazioni

Sironi: “La pittura murale è pittura sociale per eccellenza”

Basaglia: “Dal momento in cui oltrepassa il muro dell'internamento, il malato entra in una nuova dimensione di vuoto emozionale [...]; viene immesso, cioè, in uno spazio che, originariamente nato per renderlo inoffensivo ed insieme curarlo, appare in pratica come un luogo paradossalmente costruito per il completo annientamento della sua individualità, come luogo della sua totale oggettivazione. Se la malattia mentale è, alla sua stessa origine, perdita dell'individualità, della libertà, nel manicomio il malato non trova altro che il luogo dove sarà definitivamente perduto, reso oggetto della malattia e del ritmo dell'internamento. L'assenza di ogni progetto, la perdita del futuro, l'essere costantemente in balia degli altri senza la minima spinta personale, l'aver scandita e organizzata la propria giornata su tempi dettati solo da esigenze organizzative che – proprio in quanto tali – non possono tenere conto del singolo individuo e delle particolari circostanze di ognuno: questo è lo schema istituzionalizzante su cui si articola la vita dell'asilo.”

...

Contatti

Per domande, segnalazioni o informazioni contattare l'associazione all'indirizzo email daydreamingproject2022@gmail.com

DayDreaming Project APS

P. IVA 01390520326

CF 90116570327

Via Foscolo 16, 34131, Trieste

daydreamingproject2022@gmail.com